Estrutura do show

Base confirmada pela Jéssica. As necessidades finais devem ser alinhadas entre o artista e a produção de cada evento.

01 / Formatos disponíveis

Solo: voz e violão.
Acompanhado: voz e violão com sanfoneiro, conforme combinado na contratação.

Com duração de 1 hora a 1 hora e meia, o show percorre o sertanejo do modão aos sucessos atuais, em um repertório versátil e animado. Apresentações mais longas podem ser combinadas previamente, conforme a proposta do evento.

Léo se apresenta em bares e casas noturnas da região metropolitana de Belo Horizonte, além de festas particulares e casamentos. Eventos em outras localidades também podem ser combinados, com deslocamento alinhado previamente.

02 / O que o Léo leva

Caixa de som, microfone, violão e pedestal.

A potência, o modelo e as conexões desses equipamentos ainda não foram informados. A adequação da caixa ao tamanho do público e do espaço precisa ser confirmada para cada evento.

03 / O que o local deve fornecer

Cabos e mesa de som. Tipos de conexão, quantidade e configuração dos canais serão alinhados previamente com o artista ou com quem opera o som.

Na formação com sanfoneiro, confirmar como o instrumento será captado e quais conexões e canais adicionais serão necessários. Não há um mapa de entradas fechado nesta versão.

04 / Contato para alinhamento

WhatsApp: +55 (31) 99957-7104
Instagram: @leomouracantor

Esta ficha registra as informações disponíveis. Não confirma orçamento, reserva de data, estrutura suficiente para qualquer evento ou condições ainda não combinadas.

Alinhamento com o local

Roteiro para completar a ficha antes de cada contratação. Os pontos abaixo são perguntas a confirmar, não exigências técnicas já definidas pelo artista.

05 / Evento e formação

Data, local, horário de chegada e início do show; duração; formação solo ou com sanfoneiro; responsável pela produção e pelo som.

Ambiente interno ou externo, dimensão do espaço e estimativa de público. Confirmar se haverá necessidade de reforço de sonorização além da caixa levada pelo artista.

06 / Som e montagem

Conexões do microfone, do violão, da caixa e da mesa; cabos necessários e comprimentos; entradas disponíveis; eventual necessidade de DI, retorno ou microfones adicionais.

Confirmar se haverá técnico ou operador no local, quem fará a montagem e quanto tempo estará disponível para passagem de som.

Na formação acompanhada, combinar diretamente as necessidades do sanfoneiro antes de definir a lista final de equipamentos.

07 / Espaço e energia

Confirmar espaço adequado para a formação escolhida, posição da apresentação, disponibilidade de energia e compatibilidade com os equipamentos.

Para eventos externos, alinhar proteção contra chuva e exposição direta dos equipamentos. Detalhes de palco, iluminação e estrutura permanecem a combinar.

08 / Condições e divulgação

Combinar deslocamento para outras localidades, extensão da duração, valores e demais condições diretamente com o artista.

Utilizar as fotos e a apresentação fornecidas no kit oficial. Não anunciar formação, duração extra ou condição comercial ainda não acordada.